

Français de base 7e à 9e année

Au fur et à mesure que les élèves progressent, tous les résultats d'apprentissages spécifiques seront accomplis avec moins de besoin de soutien pédagogique, c'est-à-dire de manière indépendante. Veuillez vous référer aux tableaux des pages 13 à 16 du guide pédagogique *Français de base au secondaire 1er cycle – 1999* pour un aperçu global des résultats d'apprentissage spécifiques pour le français de base 7e à 9e année.

RAG Communication : L'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.

- 1.1 écouter des communications de plus en plus longues
- 1.2 suivre des directives de plus en plus complexes
- 1.3 négocier pour comprendre
- 1.4 demander/donner des renseignements
- 1.5 initier et conclure une conversation
- 1.6 communiquer au téléphone
- 1.7 raconter un événement
- 1.8 faire un reportage
- 1.9 décrire des traits physiques et de la personnalité
- 1.10 donner des directives
- 1.11 discuter ses goûts
- 1.12 énoncer ses préférences
- 1.13 justifier ses choix
- 1.14 persuader
- 1.15 faire des appels téléphoniques, des entrevues
- 1.16 participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue-méninges, des sondages, des jeux de rôle
- 1.17 trouver de l'information
- 1.18 clarifier et vérifier ses apprentissages
- 1.19 sélectionner de l'information pertinente
- 1.20 distinguer les caractéristiques de différents types de textes
- 1.21 identifier des idées principales d'un texte
- 1.22 inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire
- 1.23 dessiner, mimer, dramatiser
- 1.24 planifier, organiser et évaluer un portfolio
- 1.25 composer des chansons, des poèmes
- 1.26 produire un journal personnel
- 1.27 produire des textes : expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques
- 1.28 réviser et corriger son texte

RAG Culture : L'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.

- 2.1 nommer et situer certaines communautés francophones au Canada
- 2.2 identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle-Écosse

- 2.3 identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé
- 2.4 décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse
- 2.5 décrire quelques mets acadiens
- 2.6 identifier les festivals de la francophonie au Canada
- 2.7 identifier quelques coutumes des francophones au Canada
- 2.8 nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international
- 2.9 comparer la culture acadienne et sa propre culture
- 2.10 s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada
- 2.11 décrire certaines contributions des personnages renommés en Acadie
- 2.12 reconnaître certains stéréotypes culturels
- 2.13 exprimer son opinion à propos des stéréotypes
- 2.14 démontrer un respect envers d'autres langues
- 2.15 s'informer des activités des médias
- 2.16 s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films
- 2.17 démontrer un intérêt à utiliser la langue française
- 2.18 identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société (*les carrières, les lois, etc.*)

RAG Formation langagière générale : L'élève devrait être capable de choisir et de mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.

- 3.1 démontrer l'importance de la communication non-verbale; utiliser des gestes
- 3.2 utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution
- 3.3 demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension
- 3.4 planifier et organiser ses productions en se servant de ses propres expériences d'apprentissage; préparer un aide-mémoire, adapter le message selon les circonstances, planifier sa production écrite
- 3.5 se corriger
- 3.6 écrire un journal personnel
- 3.7 donner des conseils pour réussir un travail de groupe
- 3.8 prendre son tour
- 3.9 accepter des suggestions apportées par les autres
- 3.10 identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours

RAG Langue : L'élève devrait être capable de reconnaître et d'utiliser en contexte certains éléments du code linguistique pour faciliter ses communications en français.

- 4.1 fonctionner dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « *comment survivre en français dans un cours de français* » et des consignes et des règles de la classe
- 4.2 participer à une conversation et s'engager dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme *d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais*; l'interrogation et la négation
- 4.3 décrire et comparer en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs
- 4.4 repérer des renseignements en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme *d'abord, ensuite, finalement, puis, cependant, en plus, par contre*
- 4.5 produire une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme *puis, et, mais, en plus* afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent