

Français de base 10e à 12e année

Au fur et à mesure que les élèves progressent, tous les résultats d'apprentissages spécifiques seront accompli avec moins de besoin de soutien pédagogique, c'est-à-dire de manière indépendante. Veuillez vous référer aux tableaux des pages 20 à 23 du guide pédagogique *Français de base au secondaire 2e cycle – 2003* pour un aperçu global des résultats d'apprentissage spécifiques pour le français de base 10e à 12e année.

RAG Communication : L'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.

- 1.1 négocier pour comprendre
- 1.2 collaborer avec tout le monde
- 1.3 donner des conseils
- 1.4 initier, entretenir, démontrer qu'il écoute activement
- 1.5 encourager l'interlocuteur
- 1.6 conclure une conversation
- 1.7 organiser son discours de façon cohérente et cohésive
- 1.8 élaborer des descriptions et des comparaisons
- 1.9 présenter son point de vue de façon logique
- 1.10 défendre son point de vue
- 1.11 formuler ses opinions de façons diverses
- 1.12 persuader, argumenter
- 1.13 varier son niveau de langue selon l'auditoire
- 1.14 interviewer des pairs et des adultes
- 1.15 participer à des interviews
- 1.16 jouer des rôles
- 1.17 participer à des débats
- 1.18 participer à un groupe de discussion électronique
- 1.19 mener une discussion de classe
- 1.20 animer un atelier
- 1.21 chercher et évaluer de l'information
- 1.22 sélectionner de l'information pertinente
- 1.23 organiser l'information
- 1.24 interpréter et analyser de l'information
- 1.25 raconter des histoires
- 1.26 donner des comptes-rendus
- 1.27 donner des discours
- 1.28 respecter l'ordre des idées
- 1.29 respecter le sens
- 1.30 utiliser ses propres mots
- 1.31 écrire un journal de rétroaction
- 1.32 dessiner, mimer, dramatiser
- 1.33 planifier, organiser et évaluer un portfolio
- 1.34 composer des chansons, des poèmes
- 1.35 rédiger, par exemple, des annonces, des éditoriaux, des critiques, des lettres
- 1.36 prendre des notes
- 1.37 remplir des formulaires

- 1.38 écrire un journal de bord
- 1.39 faire des reportages
- 1.40 créer des affiches

RAG Culture : L'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.

- 2.1 rédiger et présenter le profil d'un pays ou d'une région francophone
- 2.2 comparer d'autres régions francophones avec le Canada
- 2.3 faire une comparaison des perspectives adolescentes des milieux francophones et anglophones
- 2.4 s'entretenir avec quelqu'un au sujet de ses expériences culturelles
- 2.5 présenter une recherche sur la vie d'un francophone célèbre
- 2.6 présenter un rapport sur un aspect culturel de la francophonie
- 2.7 décrire un voyage à un lieu francophone
- 2.8 identifier des aspects multilingues et leurs contributions sur le plan local, provincial et national
- 2.9 faire l'association entre des dialectes et le français standard
- 2.10 se familiariser avec certaines expressions idiomatiques
- 2.11 démontrer un respect pour le niveau de langue approprié
- 2.12 repérer des faits culturels en visionnant une émission de télévision et en écoutant la radio
- 2.13 analyser des journaux francophones
- 2.14 démontrer une connaissance des écrivains canadiens français et québécois
- 2.15 décrire l'histoire du bilinguisme au Canada
- 2.16 expliquer des contributions du bilinguisme à la société canadienne

RAG Formation langagière générale : L'élève devrait être capable de choisir et de mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et pour faciliter son apprentissage.

- 3.1 démontrer sa connaissance des ressemblances et des différences entre le français et l'anglais
- 3.2 utiliser divers ouvrages de référence pour renforcer sa connaissance et son emploi de la langue française
- 3.3 utiliser diverses technologies de l'information et des communications pour faciliter sa communication, en particulier : utiliser différents logiciels; démontrer une compréhension des applications pratiques; évaluer, sélectionner et utiliser un éventail de technologies selon la situation
- 3.4 gérer sa propre expérience d'apprentissage, par exemple : chercher, trouver et planifier l'accès à des documents et à des fichiers électroniques; représenter son apprentissage à l'aide d'une gamme de formes médiatiques y incluant vidéo, audio, et multimédia
- 3.5 collaborer avec d'autres pour accomplir une tâche, en particulier : exprimer son appui aux autres; approfondir les idées des autres; savoir résoudre des conflits; arriver à une entente/un consensus; animer le groupe et faire avancer la discussion
- 3.6 formuler et vérifier des hypothèses
- 3.7 démontrer son appréciation de l'étude du français
- 3.8 utiliser des stratégies en vue de résoudre des problèmes

RAG Langue : L'élève devrait être capable de reconnaître et d'utiliser en contexte certains éléments du code linguistique pour faciliter ses communications en français.

- 4.1 se servir d'expressions qui facilitent son interaction, telles que des expressions pour exprimer son accord et son désaccord, des questions pour initier, clarifier, vérifier, et des expressions de politesse
- 4.2 se servir de différents temps des verbes appropriés, des adverbes, des adjectifs, des formes comparatives et superlatives, des connecteurs et des conjonctions pour décrire diverses situations
- 4.3 se servir du présent, du conditionnel, des pronoms emphatiques, des connecteurs, des expressions pour refuser, rejeter et contredire pour exprimer une opinion
- 4.4 se servir du passé composé, de l'imparfait, et du discours indirect pour narrer des événements au passé
- 4.5 utiliser les pronoms objets et relatifs, les conjonctions et les connecteurs dans des situations telles que de résumer les idées principales d'un texte
- 4.6 se servir de phrases simples et complexes aux temps appropriés, et utiliser des formes et des styles qui respectent différents auditoires dans des situations telles que de réagir de façon critique et créative